

# WRESZCIE



## LE JOURNAL DES ÉCLÉ.E.S DE POLOGNE 2021 EN FRANCE



Jeu : à la découverte de Paris des 1, 2, 3, 4, 5 et 6èmes arrondissements.



### NOS RUBRIQUES VEETTES

PAR MAMIE YVETT ET ESTHER

Plus Paris que ça, peu pas !

## WIOSKA

*SARAH-JANE DES LIMACES AUX MOUSTIQUES*

On est passé des limaces aux moustiques !

Eh oui, vous pensiez peut-être que nous n'aurions plus de problèmes de bestioles... Il semblerait que les moustiques en ont décidé autrement !

Comme je suis sympa, je vais vous donner quelques petits trucs.

- 1- Mettre de l'anti-moustique (même si ça renarde).
- 2- Essayer de mettre des habits à manches longues.
- 3- Bien fermer les tentes.
- 4- Éviter d'allumer la lumière dans la tente sans quoi ces vampires se feront un festin !



### **DANS CE NUMERO :**

CHORALE

JOURNÉE PARISIENNE LE RETOUR

MÉMOIRE D'ÉCLAIREUSES

CE JOURNAL NE SERA QUE CE QUE VOUS EN FAITES. JOURNALISTES EN HERBE, PAPAOURS N'ATTEND QUE VOS PLUMES...

ENVIE D'ÊTRE RÉDACTEUR D'UN JOUR? WRESZCIE EST FAIT POUR ÇA!

POINT CULTURE

TENTATION SUITE ET FIN

## VIE AU CAMP

Alain Struman

### PAR SCOUTATIS

Prochain grand rendez-vous de l'ODD →

Un second film

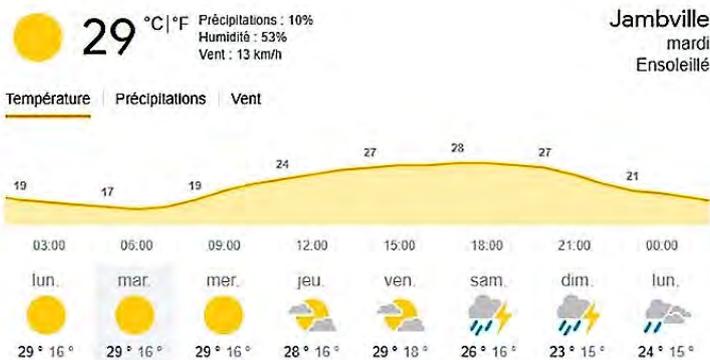


### PAR YACKTATIS

L'autre film présenté sera "Au revoir les enfants", un film de Louis Malle...



### METEO DU JOUR



### METEO SEMAINE

**Football : l'équipe olympique allemande quitte la pelouse après une insulte raciste.** L'Allemagne poursuivait samedi sa préparation pour le tournoi olympique de football avec une rencontre face au Honduras sur le sol japonais. Mais la partie disputée à huis clos n'est pas allée à son terme. Cinq minutes avant le coup de sifflet final de la partie alors que le score était de 1-1, les joueurs allemands ont tous quitté le terrain. La raison ? Le défenseur du Hertha Berlin Jordan Torunarigha aurait été la cible d'une insulte raciste.



### ZAP SPORT 19 JUILLET

**JO Tokyo :** au village olympique, les athlètes dormiront sur des lits en carton





## CHOISIR LA BONNE DIRECTION ET PUIS PARTIR :

Choisir la bonne direction et puis partir.  
 Suivre la rivière jusqu'à sa source;  
 Sauter par dessus les racines des aulnes ;  
 Glisser par dessus les branches des saules.  
 Écarter les ronces qui s'accrochent aux vêtements, et  
 l'églantier qui frappe au visage.  
 Suivre la rivière, remonter son cours;  
 Sauter de pierre en pierre ;  
 Laisser l'eau pénétrer dans ses souliers ;  
 Baigner dans l'eau fraîche ses pieds chauds.  
 Retrousser les jupes ;  
 Inonder les bras et les jambes ;  
 Et puis continuer sa course le long de la rivière jusqu'à sa source.  
 S'asseoir sur un tronc au milieu du lit;  
 A suivre...



## HISTOIRE D'ÉCLAIREUSES:

### "CHEF WALTHER"

Marguerite Walther 1882-1942

Renne Tenace était une fille d'Alsace, grande, aux cheveux blonds, au teint clair, aux yeux bleus. D'elle émanait une impression de force tranquille, de bonté active, de sérénité •••

Quand elle paraissait au milieu de nous, nous savions que tout irait bien, parce qu'elle était toujours si calme et si forte. Nous avions l'impression qu'elle savait tout faire, et c'était vrai. Elle était tou--jours là quand il y avait un coup dur à donner, et pourtant elle paraissait n'avoir jamais autre chose à faire qu'à vous écouter et à vous conseiller. Elle écoutait en silence, attentivement, passait les deux mains dans ses cheveux pour les tirer en arrière et quand, enfin, elle exprimait son avis, c'était toujours un conseil de sagesse et d'audace.

Elle avait horreur de faire de la peine et pourtant elle allait droit au but quand il y avait quelque chose de dur mais de nécessaire à dire; seulement elle le disait de telle manière que la coupable n'en était pas découragée, mais voyait s'ouvrir devant elle des voies nouvelles.

Elle disait souvent, en parlant d'une Éclaireuse ou d'une cheftaine: "il faut lui faire confiance", ou, lorsqu'une entreprise paraissait impossible: ".Faisons un acte de foi". Avec elle, chacun avait envie de se dépasser soi-même.

## ÇA SE PASSE DANS LE MONDE :

**Covid-19. Le nombre de nouveaux cas a augmenté de 229 % en une semaine en France.** La France est entrée dans une quatrième vague, selon le gouvernement. Le Conseil des ministres a adopté lundi le projet de loi sur l'extension du pass sanitaire et l'obligation vaccinale pour les soignants qui doit désormais être soumis au Parlement. Le texte a été quelque peu modifié suivant l'avis du Conseil d'État.

**Covid : Pass sanitaire.** Dès mercredi 21 juillet, le pass sanitaire sera exigé pour les lieux de loisirs accueillant plus de 50 personnes. Mais dans certains endroits, comme les campings ou les piscines, les règles sont encore floues.

**JO 2021 : six nageurs polonais privés de compétition à la suite d'une erreur de leur fédération.** Six nageurs polonais ont été contraints de quitter Tokyo pour rentrer dans leur pays après une erreur administrative commise par leur fédération.

**La justice américaine ne pourra plus forcer les médias à révéler leurs sources.** Le ministre américain de la Justice Merrick Garland a interdit lundi à ses équipes d'utiliser des mandats ou des convocations judiciaires pour forcer des journalistes à révéler leurs sources, après la révélation d'efforts de cette nature conduits par l'administration de Donald Trump.

## Programme du jour

### Matin :

PAM, conseil, ateliers

### Après-midi :

Prépa Explo2, grand jeu de piste, veillée imaginaire

### Menu

Concombre, lentilles thon, abricots

Madeleines jus d'ananas

Salade tomates fêta, raviolis, compote

### LES RECETTES DE MAMIE YVETT

#### Les meringues :

Battre les blancs en neige (de quatre œufs) avec deux ou trois gouttes de citron ou une pincée de sel. Cela permet de les monter plus vite et d'obtenir des blancs plus fermes.

Quand les blancs ont une consistance ferme, incorpore la moitié du sucre de canne (125 grammes). Fouetter en incorporant le reste du sucre (125g).

Il faut ensuite les cuire durant 1 h à 120 °C. Pense à ouvrir la porte de ton four de temps en temps pour faire sortir l'humidité.

A table !



Mes premières...

## VILLAGE 3

### WIOSKKA

AMAURY

PLUTÔT UNE BONNE JOURNÉE

Nous avons commencé par un conseil de village pour voir comment se passait le camp, histoire de voir les bons et mauvais points.

Ensuite, les différents coins pats ont été finalisés et les coins hamacs placés pour que chacun puisse avoir une zone où se poser. Après manger, nous avons particulièrement apprécié le temps calme de 10 minutes qui nous a bien calmé, même si un Équipage a fait une bataille d'eau pendant le temps de préparation du Festival des cultures, vite calmée par les Responsables.

Après le goûter, aucun fait marquant à signaler.

## CHORALE

Depuis quelques jours maintenant, une chorale, née des premiers ateliers chant s'est peu à peu constituée.

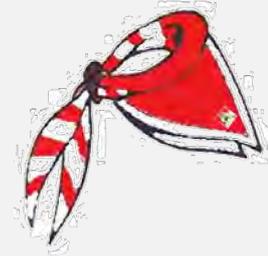
Collant aux thématiques que nous traversons, la chorale a travaillé deux chants, le premier de Jean Ferrat "Nuit et brouillard", l'autre de Jean Jacques Goldman "Comme toi".

L'émotion était grande pour ces jeunes lorsqu'ils ont chanté "Nuit et brouillard" devant le mémorial de Drancy...



## *Les grandes lignes du programme de demain*

Explo, cadre symbolique, Ateliers...



### *LE BILLET D'HUMEUR D'ESTHER*

#### **Exaltation parisienne**

Une visite excellente de Paris, où nos compagnons ont adoré le métropolitain ! Mais quelle chaleur !

Nous sommes ensuite posés au Mémorial de Drancy où nous avons appris plein de choses, mais ce n'était pas ce que nous pensions.

Personnellement, j'ai été déçue car je m'attendais à visiter un camp.



## **DRANCY**

Bien que l'histoire de Drancy remonte à la fin de l'Antiquité, la ville est surtout connue pour avoir été de 1941 à 1944 le site du camp d'internement de Drancy, principal lieu de déportation des Juifs parisiens vers les camps d'extermination nazis, pour la majorité des convois vers Auschwitz.

Le camp d'internement de Drancy a été installé en octobre 1939, dans un vaste bâtiment formant un U du quartier d'habitation HBM, dit la « cité de la Muette », conçu par les architectes Marcel Lods et Eugène Beaudouin.

L'édifice dans lequel le camp fut établi, était en cours de construction (seul le gros œuvre était achevé). Comportant quatre étages, il était bâti autour d'une cour d'environ 200 mètres de long et 40 mètres de large. La forme du bâtiment, surnommé le « Fer à cheval », se prêta facilement à sa transformation en camp d'internement : des miradors furent installés aux quatre coins de la bâtisse, dès lors entourée de barbelés, tandis que le sol de la vaste cour fut tapissé de mâchefer.

Le camp est utilisé durant l'Épuration comme lieu d'internement, dirigé par les FTP. Sacha Guitry et Mary Marquet, accusés de collaboration, y sont détenus et décrivent dans leurs livres leurs conditions de vie. Marie Laurencin, Betty Bouwens, après avoir été tondu, et d'autres prisonniers célèbres du monde des arts et des lettres et de la politique y furent incarcérés.

Les bâtiments deviennent ensuite des habitations bon marché, revenant à leur destination initiale. Ils sont aujourd'hui toujours un grand ensemble d'habitation.